

## ***EXPUNERE DE MOTIVE***

Sistemul instituțiilor care contribuie la formarea individuală și la dezvoltarea societății, deși a beneficiat în trecut de existența unei bogate și variate tradiții, în ultimii ani, datorită în primul rând influenței unor factori extrinseci acestui sistem ce țin de situația generală a societății, a fost marginalizat, devenind o componentă educațională lipsită de capacitatea de a-și îndeplini funcțiile specifice.

Una dintre componentele fundamentale ale acestui sistem, complementar instituțiilor de învățământ de toate gradele, este reprezentată de instituțiile publice de cultură ce desfășoară activități în domeniul educației permanente, și anume: căminul cultural, casa de cultură, universitatea populară, școala de artă, centrul cultural, precum și formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare. Dat fiind faptul că o parte dintre aceste formații și ansambluri artistice și-au încetat activitatea, iar patrimoniul și baza materială a celor mai multe dintre aceste instituții au fost deteriorate pe fondul lipsei cadrului legislativ adecvat, prezentul proiect urmărește ameliorarea acestor aspecte negative.

Prezentul proiect de lege definește specificul fiecărei categorii de instituții din acest domeniu, stabilește organizarea și atribuțiile Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, aflat în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, precum și ale Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

De asemenea, propunerea conține prevederi referitoare la modalitățile de finanțare a acestor instituții, la criteriile și instituțiile abilitate pentru acreditarea lor, la modalitatea de retragere a acreditării, precum și la autorizarea programelor și cursurilor care se desfășoară în cadrul acestor instituții.

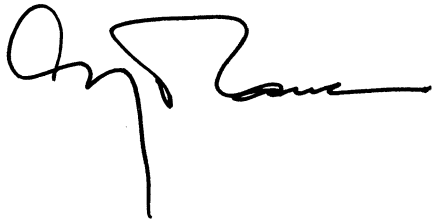
Proiectul pornește de la două premise fundamentale. Prima este aceea a necesității unei educații continue, prin care formarea resurselor umane, atât de necesară dezvoltării societății, nu trebuie să se încheie odată cu parcurgerea diverselor stadii ale învățământului obișnuit, ci trebuie să continue pe tot parcursul vieți, sub diferite forme. Cea de-a doua premisă vizează caracterul larg accesibil al acestei modalități de educație permanentă a unor categorii de persoane defavorizate, contribuind la promovarea egalității de șanse în societate.

Prin intermediul acestor instituții se urmărește promovarea valorilor autentice și contracararea efectelor “poluării” artei și culturii tradiționale. Totodată, punerea în practică a prezentului proiect ar duce și la crearea unor noi locuri de muncă, precum și la orientarea tineretului către valorile și creațiile culturale naționale.

De asemenea, proiectul de lege vizează, în consens cu programul de guvernare în domeniul culturii, revigorarea civilizației populare românești și păstrarea identității noastre culturale și naționale în contextul aderării României la Uniunea Europeană, fiind în concordanță cu tendințele manifestate în acest domeniu pe plan european.

### **Inițiatori**

**senator Grigore Zanc**



**senator Ion Solcanu**

